



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

*Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico  
e per il Polo Museale della città di Firenze*

Firenze, 30 agosto 2013

COMUNICATO STAMPA

## **La Divina Commedia nell'arte: Cristina Acidini ne parla a Ravenna**

Il prossimo 4 settembre, alle ore 18.30 presso gli antichi Chiostri Francescani di Ravenna, nell'ambito della terza edizione della rassegna "Dante 2021", il Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino, Cristina Acidini, presenzierà all'incontro dal titolo "Dante per me". Questa una breve sintesi del suo intervento.

Fin dal suo apparire la *Comedia* di Dante Alighieri o, secondo la dizione corrente, la *Divina Commedia*, diede materia agli artisti per illustrazioni, evocazioni, reinterpretazioni. La potenza icastica del linguaggio dantesco ha guidato i pittori e i miniatori a raffigurare le scene più atroci, così come le più sublimi visioni del Divino. Tra i numerosi e splendidi codici miniati spicca l'incompiuta impresa Sandro Botticelli: un volume in fogli pergamenei con il testo e le immagini, dal curioso andamento a calendario parietale, forse destinato a "lecturae Dantis" corredate di raffinate miniature ad uso della famiglia di Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici (morto nel 1503).

Nell'avanzato Cinquecento si riaccese l'interesse per illustrare la *Commedia*, vedendo protagonisti Giovanni Stradano, Jacopo Ligozzi, Federico Zuccari: quest'ultimo si cimentò con originali ed eccellenti risultati nella complessità formale e luministica del Paradiso.

Ma la cantica prediletta dagli artisti, per la sua terribilità, rimase l'Inferno: anche Michelangelo ne trasse spunto per il Giudizio sistino. A Firenze (dove uno spettacolare Lucifero tricipite disegnato dal Buontalenti comparve in teatro nel 1589) si discusse a lungo, in ambiti accademici, sulla forma e struttura dell'Inferno. Prese parte al dibattito anche Galileo Galilei nel 1588, con Due lezioni all'Accademia Fiorentina circa la figura, sito e grandezza dell'Inferno di Dante.

---

D'intesa con il Soprintendente

dr. **Marco Ferri**

Ufficio Comunicazione

Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group

tel. 055-2388721; cel. 335-7259518

@mail: marcoferri.press@gmail.com

Skype: marcoferri58